



JUL
20
26



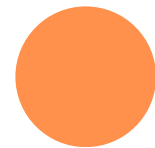
WORKSHOP EL PESO DE LA IMAGEN

Imágenes con intención

Presentado por:
Rachel Kennedy



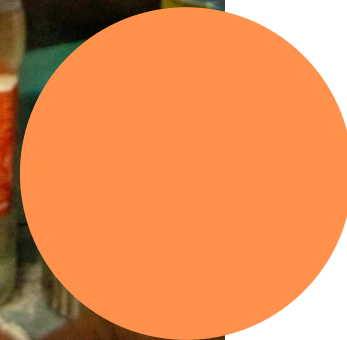
CONÓCEME



Rachel, fotógrafa documental y retratista enfocada en la construcción de imágenes con intención, sensibilidad y narrativa visual. Su trabajo explora la relación entre la memoria, la identidad y lo cotidiano, combinando una mirada estética con herramientas documentales y de observación visual.

A través de su experiencia en fotografía de retrato, documental y storytelling visual, busca enseñar la fotografía no solo desde la técnica, sino también desde la manera en la que aprendemos a mirar el mundo.

Como docente, su interés no es únicamente enseñar a usar una cámara, sino ayudar a otros fotógrafos a comprender cómo mirar, cómo utilizar la luz de manera consciente y cómo construir imágenes que transmitan algo más allá de lo técnico. Su metodología mezcla fundamentos sólidos de fotografía manual con herramientas de composición, observación y narrativa visual, creando un espacio de aprendizaje accesible, práctico y profundamente visual.





INTENCIÓN ●

La fotografía no empieza cuando presionas el obturador. Empieza en la manera en la que observas. Este curso reúne las bases técnicas esenciales de la fotografía manual con herramientas visuales y narrativas que te ayudarán a construir imágenes más sólidas, intencionales y estéticamente fuertes. La idea no es tomar “fotos bonitas” solamente, sino aprender a crear imágenes que cuenten algo, que transmitan una sensación o que hablen de quién eres y cómo observas el mundo.

Si tienes una cámara y aún sientes que no la entiendes por completo, este curso es para ti. No se necesita experiencia previa

Más allá de lo técnico, el objetivo del curso es ayudarte a desarrollar una mirada más consciente y narrativa. Aprenderás a observar mejor, a construir imágenes con intención.



¿PARA QUIÉN ES ESTE WORKSHOP?

- Personas que quieren aprender fotografía desde cero
- Personas que tienen una cámara y aún no la entienden completamente
- Creativos interesados en narrativa visual
- Personas interesadas en retrato o fotografía documental
- Fotógrafos que quieren fortalecer su mirada y comprensión técnica.

No es necesario tener experiencia previa.





TEMAS QUE ABORDAREMOS

✓ INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Modo manual, objetivos (lentes), composición, encuadre, triángulo de exposición, tipos de fotografía, exposímetro y conceptos básicos.

✓ STORYTELLING

La capacidad de contar una historia a través de imágenes, ejercicios, revisión y más.

✓ EDICIÓN BÁSICA EN LR

Después de tomar mis imágenes, qué sigue. Aprenderemos a importar, exportar, seleccionar, ordenar y editar rápidamente en Lr.





WORKSHOP AGENDA



MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA

Revisaremos el trabajo que se pedira para entrar al curso, hablaremos de lo que buscas alcanzar en la fotografía, los diferentes tipos de fotografía y fotógrafos influyentes.

MÓDULO 4 SALIDA FOTOGRÁFICA PRÁCTICA

Cobertura fotográfica documental durante la procesión del Señor de los Corazones en Huajuapán de León.

MÓDULO 2 MODO MANUAL Y CONOCIENDO LA CÁMARA

El Triángulo de Exposición
Exposición: ISO+DIAFRAGMA+OBTURADOR
Conceptos basicos de la fotografía y cámara

MÓDULO 5

Edición y Revisión de Proyecto
Cómo editar una serie
Entrega de diplomas

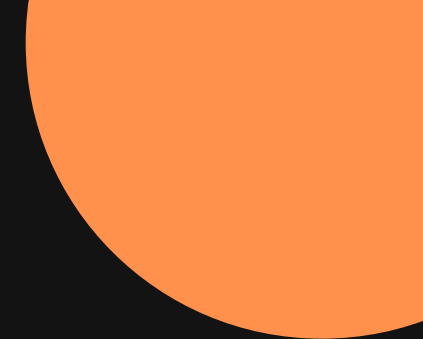
MÓDULO 3 STOYTELLING

La importancia de observar antes de disparar
La fotografía como memoria y documentación, secuencia, narrativa, selección, intención visual.





ACTIVIDADES DE PRÁCTICA FOTOGRAFÍA



EJERCICIO DE INTRODUCCIÓN — MINI SERIE FOTOGRAFÍA

Para la primera sesión, cada alumno deberá llevar una pequeña edición de 6 a 8 fotografías impresas pertenecientes a un proyecto, serie o conjunto de imágenes realizado anteriormente.

No importa si las fotografías fueron tomadas recientemente o hace tiempo; lo importante será analizar tu mirada actual.

PRÁCTICA DOCUMENTAL FINAL PROCESIÓN DEL SEÑOR DE LOS CORAZONES

Como práctica final del workshop, realizaremos una cobertura fotográfica documental durante la tradicional procesión del Señor de los Corazones en Huajuapán de León.

Este ejercicio permitirá aplicar en un contexto real todo lo aprendido durante el workshop.

Cada alumno recibirá retroalimentación individual y grupal. Trabajaremos secuencia fotográfica y haremos comparativo de tu primer y último día de workshop.

¿QUÉ NECESITAS?

Recordemos que este es un workshop intensivo donde veremos mucha información, pero lo importante es que lo sigas practicando, porque la práctica te hará entender lo que hemos visto en el curso. Durante el workshop contaremos con Coffee break (café, agua y galletas) y un kit de bienvenida.

» CÁMARA

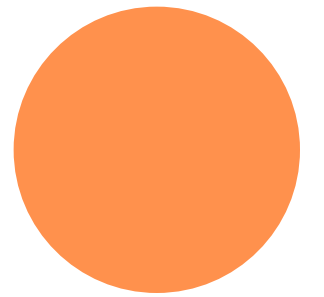
» COMPUTADORA CON LIGHTROOM INSTALADO/ OPCIONAL SI QUIERES APRENDER A EDITAR Y SERÍA LO IDÓNEO

» DISPONIBILIDAD PARA PRACTICAR DURANTE EL WORKSHOP





POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE WORKSHOP



Este curso surge como una propuesta poco común en Huajuapán, donde las oportunidades de formación intensiva en fotografía son limitadas. Durante cinco días, los participantes tendrán acceso a un programa diseñado para desarrollar tanto la técnica como la mirada fotográfica, en un formato práctico e inmersivo.



PARTE DE MI FORMACIÓN●



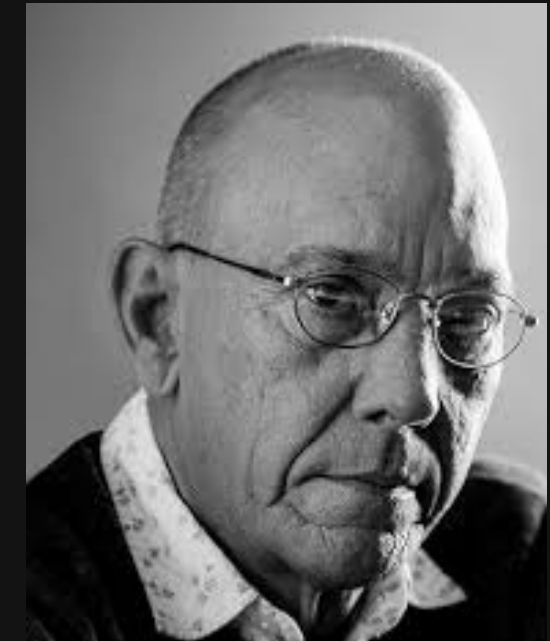
**ALICE
GABRINER**

Destacada editora visual con más de 30 años de experiencia en medios como National Geographic, TIME y The New York Times. Ha producido más de 100 portadas, trabajó como Subdirectora de Fotografía en la Casa Blanca de Obama y actualmente dirige una organización dedicada a documentar los impactos del cambio climático mediante la fotografía documental.



**RICARDO
AZARCOYA**

Fotógrafo documental y explorador de la National Geographic Society. Con más de 25 años de trayectoria, ha enfocado su trabajo en documentar la condición humana y la conservación del medio ambiente. Es embajador de Canon México, fundador del festival internacional Photofest y un destacado promotor de la fotografía documental y el fotoperiodismo en Latinoamérica.



**RAUL
CARIBANO**

Ganador del Gran Premio del Salón Nacional de Fotografía de Cuba, su obra forma parte de colecciones permanentes como las del International Center of Photography de Nueva York y el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba. Además, ha publicado libros fotográficos y sus exposiciones han recorrido países como España, Francia, Japón, México y Estados Unidos, consolidando su reconocimiento internacional.



¿CUÁNDO Y DÓNDE?



CUÁNDO

MARTES 21 JULIO -
SÁBADO 25 DE
JULIO 2026
9:00-12:30

DÓNDE

LA ESENCIA SALÓN
MORELOS 47 COL.
CENTRO,
HUAJUAPAN DE
LEÓN, OAX.

INVERSIÓN

\$5,000
APARTA CON EL
50% Y LIQUIDA EL
PRIMER DÍA DEL
WORKSHOP

Horario sujeto a cambios, dependiendo de la rapidez y fluidez del curso



HAGAMOS FOTOGRAFÍA



22226535510